

# Freddy Castiblanco

— Candidato a la Cámara de Representantes por los Colombianos en el Exterior —

## Biografía

Freddy nació en Bogotá en 1971. Se graduó como médico cirujano en la Universidad Nacional de Colombia en 1996 y fue uno de los miembros de la última generación de clínicos que tuvo la oportunidad de entrenarse en el emblemático Hospital San Juan de Dios (Fundado en 1723 este hospital funcionó de manera ininterrumpida hasta 1999 cuando fue cerrado a causa de la desfinanciación a la red de hospitales públicos propiciada por la Ley 100, que reformó el sistema de salud pública en Colombia).

Parte de su internado lo desarrolló en el laboratorio de Biología Molecular de Virus en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional. Trabajó como médico con la población campesina de la región del Catatumbo en Norte de Santander y con población indígena en la Orinoquía colombiana. También ejerció la medicina en la sala de emergencia del Hospital de Chía en Cundinamarca.

Emigró a los Estados Unidos en marzo del 2000 y se convirtió en pequeño empresario en el 2002. Desde entonces, su empresa, Terraza 7 —café-bar y espacio de conciertos— se ha convertido en un punto de referencia para el Jazz Latino en Nueva York y la participación política de los inmigrantes. Terraz 7 le ha facilitado a Freddy la participación política a favor de las pequeñas empresas, de los trabajadores y de la población en general.

Con Terraza 7, Castiblanco ha creado un modelo de negocio que, en lugar de maximizar la ganancia personal, trata de maximizar el aporte a la comunidad. En un esfuerzo por empoderar a los inmigrantes, Castiblanco ha creado una plataforma que usa el Jazz como vehículo de expresión de la memoria cultural de los inmigrantes. Gracias a la diversidad cultural de Queens que tiene uno de sus bastiones en Terraza 7, ha ocurrido un verdadero diálogo multicultural. Vale la pena destacar los diálogos entre músicos de Jazz contemporáneo con maestros tradicionales como el Sexteto Tabalá, Los Gaiteros de San Jacinto, Juan Medrano Cotito, Emilsen Pacheco, El Maestro Paito, Diego Obregón, Grupo Chonta y Grupo Rebolú. Este proceso ha influenciado diversas formas del jazz afrocolombiano, jazz afroperuano, jazz afrocubano, flamenco jazz, tango moderno, sones jarochos, sones huastecos, música carnática de la India y el Jazz moderno en general. Es extensa la lista de artistas del jazz que se han unido a Castiblanco en la apropiación cultural de Nueva York por parte de los inmigrantes, en especial los latinos.

Más aún, su preocupación por los derechos de los inmigrantes y su posición como pequeño empresario le han permitido liderar luchas destinadas al mejoramiento integral de las condiciones de vida de los inmigrantes.

A nivel nacional en Estados Unidos, a través de MAIN STREET ALLIANCE ORG, en 2009 Castiblanco rindió testimonio frente al congreso de la nación con el propósito de defender el derecho a la salud de 50 millones de personas que no tenían cobertura médica.

En su primera visita a la Casa Blanca y el Departamento del Tesoro en 2010, Castiblanco defendió la posición de los pequeños empresarios e insistió en la importancia de aumentar los impuestos a los billonarios, democratizar el crédito para los pequeños empresarios y de promover políticas que defendieran a los trabajadores locales.

A nivel del estado de Nueva York, Castiblanco ha sido vocero de las pequeñas empresas en el proyecto Small Business United de Make the Road New York. Siempre exponiendo cómo la Cámara de Comercio de Nueva York no ha representado debidamente a los pequeños negocios, y cómo el mejoramiento de las condiciones laborales y la elevación de los salarios de los trabajadores locales constituye una forma de protección a la pequeña empresa. Estas empresas se ven a su vez beneficiadas con el subsecuente aumento del consumo en negocios locales fruto del incremento en la capacidad de compra de los nuevos salarios.

A nivel del consejo de la Ciudad de Nueva York Castiblanco también abogó por proyectos que se convirtieron en ley. En una multitud de foros, Castiblanco participó y argumentó desde el inicio a favor del derecho a los días de enfermedad pagados para los neoyorquinos, esta iniciativa se hizo ley en enero de 2012. De manera paralela, Freddy respaldó el proyecto de ley que hoy en día sanciona a los patrones deshonestos que les roban los salarios a sus empleados.

A nivel nacional de los Estados Unidos, a través de la organización de pequeñas empresas Main Street Alliance, Castiblanco se ha opuesto a la financiación de campañas políticas por parte de las grandes corporaciones.

En su más reciente visita a la Casa Blanca (durante el gobierno de Obama) en su calidad de pequeño empresario independiente, Freddy no sólo le agradeció a la administración en paso importante que dio en el tema de inmigración al permitir la inclusión de los llamados “Dreamers” en la activación de la economía sino que también pidió la revisión de las políticas policiales represivas que se ejecutan en contra de los inmigrantes indocumentados puesto que el miedo y la persecución afectan la generación de empleo local en comunidades de inmigrantes como la nuestra.

No obstante, su activismo no está limitado a la defensa de las condiciones de vida de quienes ya han inmigrado, también incluye la búsqueda de políticas que reduzcan las causas primarias de la inmigración. Por lo tanto, también ha jugado un papel importante a través de Terraza 7 en favor de los derechos humanos y la justicia socioeconómica en Colombia. Ha colaborado con el Movimiento por la Paz en Colombia y el Colombian Studies Group de CUNY. Castiblanco ha invitado a senadores, representantes a la cámara, líderes afrocolombianos, indígenas y campesinos víctimas de desplazamiento forzado a dar su testimonio en Nueva York y en Terraza 7. Las madres

de los jóvenes asesinados en Soacha durante los llamados “Falsos positivos” han estado también en Terraza 7 denunciando las atrocidades cometidas en contra de sus hijos. El congresista Germán Navas Talero ha advertido en Terraza 7 sobre los peligros de la reforma a la justicia en Colombia. En tres oportunidades, el senador Iván Cepeda ha hablado en Terraza 7 de los derechos humanos en Colombia. El senador Jorge Enrique Robledo, dos veces, ha hablado desde Terraza 7 de los peligros de los mal llamados “TLCs”.

En 2013 Freddy Castiblanco creó una coalición de pequeñas empresas, vendedores ambulantes y residentes, —RACA por sus siglas en inglés—, que propone un modelo de desarrollo humano alternativo al de los “Distritos de Mejoramiento Comercial” (BIDS) promovido por el alcalde Bloomberg y los “desarrolladores urbanos” que aumenta los impuestos a la propiedad comercial con la subsecuente elevación de las rentas comerciales, para financiar inversiones en infraestructura y servicios públicos que son responsabilidad del Estado y que la comunidad ya pagó con sus impuestos. El mismo movimiento RACA plantea la importancia de frenar la construcción de un Mega Centro Comercial en el parque público de Flushing.

Hasta la fecha, y como fruto de la oposición que Castiblanco inició, el BID de la Avenida Roosevelt es el primero en la historia de la ciudad que ha logrado detenerse. De la misma manera La Corte de la Ciudad de Nueva York declaró ilegal la construcción del Mega Centro Comercial en terrenos del parque público de Flushing.

En diferentes medios de comunicación y foros como el realizado en 2016 en Jackson Heights, con la participación de Joseph Stiglitz (Premio Nobel de Economía), Freddy denunció las consecuencias nefastas que tendría el Trans Pacific Partnership para los Estados Unidos. Entre ellas están el daño a su industria nacional, a sus negocios locales y la pérdida de los estándares laborales, ambientales y de calidad en los productos. Castiblanco también resaltó los mecanismos de restricción para la democracia y la participación política que se encontraban plasmados en el acuerdo. El Congresista Joseph Crowley ha escuchado las preocupaciones de Castiblanco en relación a la desindustrialización que causan los mal llamados TLCs tanto en Colombia como es EEUU. Castiblanco resalta la importancia del comercio internacional, pero plantea que los tratados deben ser justos y fortalecer a las pequeñas empresas, las verdaderas generadoras de la innovación, de trabajo y de la riqueza para las naciones.

Castiblanco ha sido miembro activo del Polo Democrático Alternativo en Nueva York desde el 2009, participando en las campañas presidenciales y de senador del PDA del 2010 y 2014, así como en la campaña al congreso del PDA para representar a los colombianos en el exterior en el 2014. Castiblanco represento a los Polistas de Norte América ante el IV Congreso de partido. En las calles de Jackson Heights ha llevado información junto con los activistas del PDA-NY a la comunidad colombiana acerca de las movilizaciones de las Dignidades Agrarias, la MANE, Fecode, los médicos, enfermeras y estudiantes de la salud y de la campaña Robledo Presidente 2018-2022. Ha sido un vigoroso activista opositor del TLC de E.U. con Colombia y del TPP junto a la más importante organización anti-TLCs: Trade Justice NY Metro.

En 2017 Castiblanco ha impulsado iniciativas de colaboración artística entre actores y músicos inmigrantes creando un innovador espacio para el teatro y la música clásica. Sus proyectos siempre involucran a la comunidad y tienen un impacto positivo en la calidad de vida de área. También impulsó la recolección de firmas que habilitó a Sergio Fajardo como candidato a la presidencia de Colombia en representación de Compromiso Ciudadano y ahora de la Coalición Colombia.

12-14-2017